

AGENDA

JUEVES 11 DE JUNIO

7:30 A.M.: Inscripciones y entrega escarapelas.
Auditorio principal, Centro Cultural Gabriel García Márquez

8:30 A.M.: Panel de inauguración, coordinado por la CNTV sobre el 'Compromiso de la TV de Calidad para la Infancia. Avances, retos y expectativas'.

Invitados:

Juan Andrés Carreño - Director Comisión Nacional de Televisión de Colombia, Ministerio de Cultura de Colombia, Ministerio de Educación de Colombia, Adelaida Trujillo- Fundación Citurna - Imaginario, Firmantes del Compromiso.

10: 30 A.M.: Coffe Break

11: 00 AM: 1:00 P.M.: Conferencia magistral:
'Criterios de producción de calidad para la televisión infantil': ¿Cuáles son los requisitos para la realización de un programa infantil? ¿Cuáles son los criterios con los que se debe medir la calidad de un programa infantil? ¿Qué es lo más importante a la hora de producir para niños? Experiencias exitosas en producción audiovisual para niños.

Conferencistas:

Experiencias internacionales: Beth Carmona, Mdiativa, Brasil - Juan Manuel Egaña, Producciones Aplaplac, 31 Minutos, Chile.

Experiencia nacional: Germán Franco, Ministerio de Cultura -

Experiencia regional: Martín de Francisco y Antonio Guerra, Profesor Súper O, Canal 13

1:00 PM: 2: 30 P.M.: Almuerzo.

2:30 P.M. -4:00 P.M.: Conferencia: experiencias exitosas de intercambio en América Latina, la Red TAL, el ALA - EBU

Conferencistas: Experiencias Internacionales: Nicolás Schonfeld - Red TAL - Beth Carmona - ALA - EBU

Experiencia Regional: Ana Patricia García - Programación Teleantioquia

3:30 PM: Coffe Break

4 PM: 6 PM: Muestra Programación Infantil de Calidad

Categoría: Ficción 5- 9 años

(Esta categoría será abierta por un productor independiente o canal, esta programación se entregará en las mesas de inscripción el día del evento)

Sala alterna

2:30 P.M.: 3:30 P.M.: Muestra Programación Infantil de Calidad

Categoría: Ficción 0 - 4 años

(Esta categoría será abierta por un productor independiente o canal, esta programación se entregará en las mesas de inscripción el día del evento)

3:30 P.M.: Coffe Break

4 P.M. A 6 P.M.: Inicio Mesa de Intercambio, Iniciativa CNTV Colombia
(Previa inscripción).

VIERNES 12 DE JUNIO

Auditorio principal:

8:00 A.M.: Mesa de Inscripciones

9:00 A.M. - 11 AM: Conferencia magistral: 'Experiencias exitosas de cofinanciación y coproducción de productos audiovisuales infantiles'. ¿Cómo gestionar recursos para proyectos de televisión infantil? ¿Cuáles son los criterios para los que un canal de cubrimiento latinoamericano apoye un proyecto regional? ¿Cuáles han sido las experiencias exitosas de fondos públicos y privados para el apoyo a la producción de material audiovisual infantil para nuestras regiones?

Conferencistas: Experiencias Internacionales: Tatiana Rodríguez, Nickelodeon, USA- Latinoamérica - María de la Luz Savagnac, Fondo CNTV de Chile

Experiencia Nacional: Adelaida Trujillo, Citurna - Fundación Imaginario

Experiencia Regional: Fernando Riaño, Los Pepa. Coproducción Canales Regionales - CNTV Colombia.

11:00 A.M.: Coffe Break

11:30 A.M.: 1:00 P.M. Conferencia magistral: Definiendo audiencias y programación infantil, cómo armar franjas infantiles exitosas. ¿Cómo se programa para los niños? ¿Cuáles han sido las experiencias exitosas en franjas infantiles latinoamericanas? ¿Cuáles son las fronteras por edad, gustos e intereses? ¿Cómo mantener cautivas a las audiencias infantiles?

Conferencistas: Experiencias Internacionales: Patricia Arriaga, Nao Kids, México - Yolanda Marugán, Canal Clan TVE, España - Verónica Fiorito, Canal Encuentro, Argentina

Experiencia Nacional: Diana Díaz, Señal Colombia

1:00 P.M. A 2:00 P.M.: Almuerzo

2:00 P.M. A 3:30 P.M.: Muestra Programación Infantil de Calidad

Categoría: No ficción 5- 9 años

(Esta categoría será abierta por un productor independiente o canal, esta programación se entregará en las mesas de inscripción el día del evento)

3:30 P.M.: Coffe Break

4:00 P.M. A 6 P.M.: Muestra Programación Infantil de Calidad

Categoría: Ficción 9- 12 años

(Esta categoría será abierta por un productor independiente o canal, esta programación se entregará en las mesas de inscripción el día del evento)

Sala alterna

9:00 A.M. - 11:00 A.M.: Apertura Mesa Proyectos Nuevos-Coproducciones.

11:00 A.M.: Coffe Break

11:30 A.M.: - 1:00 P.M.: Rueda de Negocios

1 PM - 2:30 PM: Almuerzo

2:30 PM - 3:30 PM: Muestra Programación Infantil de Calidad

Categoría: No ficción 0- 4 años

(Esta categoría será abierta por un productor independiente o canal, esta programación se entregará en las mesas de inscripción el día del evento)

3:30 P.M.: Coffe break

4:00 PM A 6 P.M.: Muestra Programación Infantil de Calidad

Categoría: No ficción 9- 12 años

(Esta categoría será abierta por un productor independiente o canal, esta programación se entregará en las mesas de inscripción el día del evento)

MUESTRA IBEROAMERICANA DE TELEVISIÓN INFANTIL

MUESTRA 0- 5 AÑOS

Muestra Preescolar, Invitado Especial: Chile.

ENETENETÚ

Sinopsis:

Es una serie animada en clay- motion (animación de plastilinas) de 12 capítulos, de 3 minutos cada uno. Ella rescata canciones, adivinanzas y juegos infantiles originarios de nuestra tradición cultural latinoamericana. Con un bello colorido, rescata aquellas canciones tradicionales que han perdurado en la memoria de abuelos y padres.

Ficha Técnica:

Producido por: Vivienne Barry

Director: Vivienne Barry

Canal Emisor : Televisión Nacional de Chile

País: Chile

Nombre y mail del contacto : vivienne.barry@gmail.com

LA FAROLA

Sinopsis:

Es un programa infantil que plantea temáticas reales a través de una narrativa de ficción. Conducido por dos personajes principales, El Sereno y Fosforito, cada capítulo se desarrolla siguiendo el hilo conductor de una aventura impulsada por la búsqueda de una lámpara para la colección de Sereno, pretexto para realizar un recorrido por una temática o actividad específica.

Ficha Técnica:

Producido por: Valdivia Film

Productor: Fernando Lataste

Director: Claudia Menéndez

Canal Emisor: Canal Regional Osorno

País: Chile

Nombre y mail del contacto: fernando@valdiviafilm.cl

CUCHUFLÍ, CUENTA TU CUENTO

Sinopsis:

Es un microprograma de animación que busca que niños de entre 4 y 8 años de edad cuenten un episodio de su vida: vacaciones, colegio, paseos con la familia, aventuras con los amigos, travesuras, su navidad, año nuevo. Los niños mandan una carta o cinta de audio a los realizadores, quienes construyen la historia mediante dibujos animados 2D.

Ficha Técnica:

Producido por: Cubonegro

Productor: Claudio Kreutzberger

Director: Tomás Montalva

Canal Emisor: Chilevisión

País: Chile

Nombre y mail del contacto : caco@cubonegro.cl

RECÓRCHOLIS Y CORCHITO

Sinopsis:

Recórcholis y Corchito es una serie de animación 3D dirigida a los preescolares, para fomentar valores relacionados al respeto y el cuidado hacia ellos mismos, hacia las personas que los rodean y hacia el medio ambiente, con un concepto central enfocado en la ECOLOGÍA. Por esta razón los personajes y escenarios están hechos con materiales reciclados como corchos, cajitas, tapas, botones, envases vacíos, etc. (siempre emulados con la técnica 3D), para que el niño, sus padres o las tías del jardín trabajen con ellos las ideas presentadas y hagan a los personajes como una actividad manual entretenida.

Ficha Técnica:

Producido por: A tiempo Producciones

Productor: Patricio Gamonal

Director: Elizabeth Carmona

Canal Emisor : UCV Televisión

País : Chile

Nombre y mail del contacto : eli.carmona@gmail.com

CANTANDO APRENDO A HABLAR

Sinopsis:

Paty Vocales y Fito Consonantes, formaron juntos una agencia llamada "Cantando Aprendo a hablar" para resolver los misterios de sonidos, el habla y el lenguaje. Junto a John Letters, quien enseña a los niños palabras y sonidos en inglés, van en su vehículo llamado Cantamóvil a ayudar a niños en dificultades y, de paso, se envuelven en todo tipo de aventuras y enredos.

Ficha Técnica:

Producido por : Nueva Imagen co producción Pamela Cotorás y Aida Polhammer

Productora : Paloma Avila

Director: Fernando Jiménez

Canal Emisor: Mega

País Chile

Nombre y mail del contacto: paloma.avila@nuevaimagen.cl

TIKITKLIP

Sinopsis:

Serie de 12 microprogramas de 2 minutos cada uno, de animación, que busca reforzar la identidad nacional a través de elementos folclóricos, musicales y de artesanía tradicional.

Los clips incorporan artesanía tradicional chilena como elemento visual animado, poniendo al alcance de los niños de hoy nuestro patrimonio cultural. Las letras entregan un mundo imaginario vasto y rico, en el que predominan los "buenos sentimientos" incorporando de manera alegre valores tales como el ingenio, la solidaridad, la dignidad. Sus melodías simples lo convierten en un material audiovisual adecuado para la familia.

Ficha Técnica:

Producido por: Ojitos Producciones

Producido y dirigido por: Alejandra Egaña y Paz Puga

Canal Emisor: Televisión Nacional de Chile

País: Chile

Nombre y mail del contacto : alejandraegana@yahoo.com / pazpuga@terra.cl

MUESTRA 0- 5 AÑOS, OTROS PAÍSES

TONKY

PAÍS:

Primera Serie: Coproducción TVE Brasil y Tournier Animation (Brasil e Uruguay)

Segunda Serie: Coproducción - KRO +ENCUENTRO + Tournier Animation (Holanda, Argentina, Uruguay y Brasil)

Sinopsis:

Tonky es un niño de 4 años que siempre está saltando. Creativo, gracioso, curioso, él consigue divertirse con cualquier objeto. Así como pasa con cualquier niño, mientras Tonky salta, también aprende muchas cosas. El mundo de Tonky es totalmente blanco, casi vacío... así mismo están abiertas las puertas de la imaginación del chico. Como en un acto de magia, él crea a partir de la nada un mundo imaginativo y colorido. Los objetos más diferentes ganan forma y Tonky salta, con ventiladores, bicicletas, ruedas y herramientas en un movimiento de causa y efecto.

Así como un niño de 4 años, TONKY enfrenta con los acontecimientos con mucho humor; siempre se divierte. Son historias muy simples que capturan la atención de los más pequeños, dejando siempre una enseñanza de la experiencia vivida en cada episodio de la serie.

Ficha Técnica:

Director, Guionista y Animador: Walter Tournier

Supervisión y Producción Ejecutiva: Beth Carmona y Rosa Crescente

Música y Sonido Leonardo Croatto

Producción de Campo: Lala Severi

Posproducción: Juan Andres Fontan e Diego Mera