GLOSARIO

ACATS: Advisory Committe on Advanced Television Services. Creado en 1987 por el organismo regulador norteamericano (FCC) a fin de desarrollar un estándar para HDTV.

Acceso Condicional: Sistema que controla el acceso a los servicios de forma que sólo quien está suscrito pueda verlos. Se asocia con la tecnología necesaria para ofrecer suscripción a servicios pagados lo cual involucra la encriptación de señales y el servicio de manejo de usuarios (Ej.: pedidos y cobranzas). Es un tema sujeto a fuertes disputas respecto a cuán cerrados (propietarios) o abiertos deben ser estos mecanismos.

Analógico: En televisión se entiende por el sistema actual de transmisión. Una señal que varía continuamente representando fluctuaciones de color y brillo. Se contrapone a digital que transmite señales binarias (0 y 1) y, por tanto, puede ser comprimida y recibida con mayor fidelidad (Sufre menos interferencia).

Ancho de banda: De acuerdo al tipo de emisión se necesita un rango de frecuencia para que el servicio sea óptimo. En términos simples, cada servicio requiere un espacio y se homologa la anchura de banda de una frecuencia con cuánta información se puede transmitir. Por ello, se dice que 6 MHz es un ancho de banda que puede transmitir 19 megabits por segundo y permite difundir una señal analógica con el estándar NTSC que se usa en Colombia. Ver Frecuencia.

Asignación: puede ser una frecuencia o un canal radioeléctrico para emitir imagen y voz que se autoriza por un ente regulador.

Aspecto: Es el ancho de la imagen respecto al alto. Los televisores actuales usan aspecto 4:3, mientras el estándar propuesto para la televisión de alta definición es de 16:9 que se asemeja al cine. A este último se le denomina también pantalla ancha.

Broadcaster: Se entiende por empresas públicas o privadas que emiten señales de televisión de libre recepción o pagada, creado por ellos mismos o comprados a terceros. En el fondo, es lo que se entiende por canales de televisión terrestre que utilizan un bien público como el espectro radioeléctrico.

Caja decodificadora: (ver set top box).

CICATS: Computer Industry Committe and Advanced Television Standards. Alianza de Microsoft, Apple, Compaq, Intel, Dell a fin de presionar a la FCC por un scanning progresivo para TV digital (como el que utilizan las pantallas del computador).

DBS: Direct Broadcasting Satellite. Televisión digital como Direct-TV donde el usuario recibe programas con un pequeño plato. La señal en NTSC se digitaliza y comprime con formatos propietarios.

DVB: Digital Video Broadcasting. Estándar europeo para la transmisión digital por

diferentes medios (terrestre, satelital, cable).

FCC: Federal Communication Commission. Organo regulador de telecomunicaciones y medios de Estados Unidos.

Frecuencia: El número de veces por segundo que fluctúa una señal. Internacionalmente la unidad es el hertz, abreviado como Hz. Mil hertz son 1 KHz (kilohertz). Un millón de hertz son 1 MHz (megahertz). Un billón son 1 GHz (Gigahertz). La televisión emite usualmente en dos bandas:

VHF: Very High Frequency, de 54 MHz a 216 MHz. De los canales 2 al 13. A cada "canal" se le asignan 6 MHz que es lo que se requiere para emitir una señal de televisión analógica utilizando el estándar norteamericano NTSC (En otros países Europeos se usan estándares que pueden requerir 8 MHz).

UHF: Ultra High Frequency, de 470 MHz a 806 MHz. De los canales 14 al 69. También cada "canal" cuenta con 6 MHz en Colombia.

Grand Alliance: Compañías que alcanzaron consenso sobre estándar para la TVD en EE.UU.

HDTV: High Definition Televisión. Diferentes estándares desarrollados en Estados Unidos, Europa o Japón que utilizan pantalla ancha. Hoy se entiende que es un estándar digital que duplica la resolución de las actuales emisiones analógicas con una calidad de imagen similar al cine y sonido digital como de compac disk.

Interleaced: Sistema que ahorra ancho de banda. Se usa en las transmisiones actuales de TV analógica y consiste en enviar las líneas impares de la imagen en un barrido y luego las pares.

ITC: Independent Television Commission: Organo regulador de la televisión en Gran Bretaña.

MPEG: Moving Picture Experts Group. Estándar de gran aceptación internacional para la compresión de video.

Multiplex: Una frecuencia capaz de transmitir simultáneamente varios programas digitales o servicios adicionales. En Gran Bretaña se entiende como un proveedor que organiza y emite las señales terrestres digitales. Multiplexing es el proceso de combinar las diferentes señales en un envío de dígitos binarios donde se "separan" en el destino.

NTSC: National Television Systems Committe. Nació al alero de la FCC para desarrollar un estándar norteamericano de transmisión televisiva analógica. Cuenta con 525 líneas, interleaced. Se utiliza en Colombia.

OFTEL: Organo regulador de las telecomunicaciones en Gran Bretaña.

PAL / SECAM: Estándares europeos de transmisión de televisión analógica.

Progressive scan: Sistema no interleaced que utilizan las pantallas del computador

para desplegar una imagen.

Set Top Box: Caja decodificadora de las señales terrestres digitales. Permite anexarla a un televisor convencional para que puedan verse las emisiones digitales. En el futuro este decodificador puede venir incorporado con los televisores digitales. En otros ámbitos (Ej.: cable o DBS) se asemeja con la caja que permite ver programas con scrambling o encriptados. Los precios varían ya que estas cajas pueden tener diferentes funcionalidades en el presente o futuro (por ejemplo, desde insertar una tarjeta de prepago para ordenar películas a navegar por Internet). Es otro tema que puede ser de grandes disputas sobre estándares (Ej.: compatibilidad de las cajas).

Simulcast: Transmisión de la misma señal por dos formas: analógico y digital.

Televisión Interactiva: Cada uno tiene su definición ya que los niveles de interactividad varían de acuerdo a la tecnología. En general, se entiende que existe un camino de retorno ("return path") donde el suscriptor puede, de alguna forma, interactuar con el broadcaster. Para algunos incluye desde utilizar VOD o contar con cajas que facilitan juegos y compras del hogar, a sistemas que pueden modificar el ángulo de una cámara, solicitar el envío de determinado pedazo de video mientras se observa un programa, enviar un correo electrónico, etc.

Televisión de Alta Definición: Ver HDTV.

TVD estándar. Televisión Digital Estándar. Se utiliza para un sistema de televisión digital donde la calidad es superior al sistema analógico, pero no alcanza a duplicar la resolución como HDTV. A modo sólo de ejemplo, sería una versión mejorada de televisión digital por satélite o un NTSC con mejor resolución y sonido de calidad como Compac Disc. El usuario no percibiría interferencias. Como todo sistema de TV digital requiere convertidores para recibir la señal. La gran ventaja es que al comprimir esta señal, se pueden transmitir varios programas en un solo "canal", mientras que en el sistema analógico sólo se puede transmitir un programa. Por ejemplo, un broadcaster puede emitir en 6 MHz de 4 a 5 programas en TVD estándar o de 1 a 2 en HDTV (las variaciones dependen en algunos casos del tipo de programas, la tecnología, etc.).

Video On Demand: VOD, permite al suscriptor pedir un determinado programa desde una lista de ofertas (Ej.: vía teléfono o cable) y que la transmisión sea enviada sólo a ese usuario en el momento que lo solicite por diversas infraestructuras.

Near Video On Demand: NVOD. Sistema que emite un programa a diferentes intervalos por diferentes canales. El usuario selecciona de los diferentes horarios el que más le conviene y suscribe el servicio. Se asemeja en parte al sistema "pay per view" donde se anuncia un programa pagado a determinado día y hora.